

Ian est un contre-ténor canadien originaire d'Ottawa et basé à Montréal, reconnu pour son timbre unique, ses notes aiguës puissantes et son répertoire diversifié. Il a reçu le Fellowship Stingray Audience Award et a récemment rejoint l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal en tant que premier contre-ténor. Ian est également un soliste professionnel à Montréal, se produisant avec divers ensembles professionnels tels que l'Orchestre Classique de Montréal, l'Ensemble Caprice, Harmonies des Saisons et le Studio de musique ancienne de Montréal.

Parmi ses prochaines performances, on compte la Passion selon saint Matthieu de Bach avec The Peterborough Singers, un concert d'arias de Handel avec Arion Baroque et le Festival Baroque de Montréal, un enregistrement de cantates de Bach avec l'Ensemble Caprice et ATMA Classique, ainsi que le rôle de Bateau B dans un nouvel opéra pour enfants au Phare de Laurence Jobidon avec ODM.

Sa saison 2023/2024 a inclus son rôle de début avec l'ODM en tant qu'Ottone dans L'incoronazione di Poppea de Monteverdi, le rôle de David dans Saul de Handel avec Caelis Academy Ensemble, les Chichester Psalms de Bernstein avec la Société chorale d'Ottawa, et une tournée de concert Handel avec l'Ensemble Caprice. Au Festival Baroque de Lamèque, la voix de Ian a été décrite comme "éblouissante, avec un timbre puissant - le genre de voix que l'on peut écouter pendant des heures sans se lasser".

Ian a obtenu une maîtrise en musique ancienne/interprétation d'opéra de l'Université McGill, où il a étudié avec la mezzo-soprano Annamaria Popescu. Il détient également un diplôme d'études supérieures en interprétation vocale de l'Université McGill, où il a étudié avec la soprano Dominique Labelle. Ian a obtenu son baccalauréat en musique de l'Université de Toronto, où il a étudié avec le contre-ténor Daniel Taylor.